

Cirkusácký TYDENÍK



Ahoj všichni! Jestli právě čtete tento článek, tak to znamená, že se vám do rukou dostal náš občasník. Jsme redakce tohoto týdeníku a budeme se snažit, aby byl tento časopis zajímavý a plný článků a fotek ze života v manéži. Toto je první a zřejmě i poslední číslo za tento rok, tak si ho užijte, protože do příštích prázdnin už nový díl nevyjde. No jo, holt občasník :)

Vaše redakce

O akci

Děti přišly na příměstský tábor cirkusu Legrando. Jejich úkolem je sestavit představení. Každé z dětí si vybere dvě disciplíny a celý týden je trénují. Počasí cirkusákům sice nepřeje ale to nikomu nevadí. Dobrá nálada a snaha je po celém Legatu vidět. Děti se velmi snaží, ale dokáží sestavit celé představení? Povede se jim zvládnout všechny triky? Budeme doufat, že vše zvládnout, nikomu se nic nestane a vystoupení bude velkolepé a ohromující. Celá redakce jim drží palce.



Program

Na co všechno se můžete dnes těšit?

Pořadí:

1. část

1. Kapela
2. Žebře
3. Klauni
4. Žongl
5. Akroba
6. Rola
7. Šály
8. Kouzla
9. Lano
10. Klauni

Pauza

2. část

11. UV
12. Kolky
13. Klauni
14. Koule
15. Fakíři
16. Bola
17. Trampolína
18. Trapéz



Historie

Středisko Legato bylo založeno roku 1999. Legato spadá pod SVČ Lužánky a je střediskem volného času. V tomto centru je kroužek cirkus Legrando, který funguje již od roku 2005. Cirkus založil Marek Jovanoski - zvaný Jovan - se dvěma dalšími trenéry Mítou a Konrádem. Ještě před tím, než se Jovan s Mítou a Konrádem rozhodli založit cirkus, pořádali pár let festival Mezi Panely. Součástí festivalu byl i průvod žonglérů. Z nich poté vznikla pod vedením Konráda skupina ohnivých žonglérů.

Jovan s Mítou byli pozváni od jedné organizace do Německa. Tam potkali dětský cirkus s uznávaným učitelem Karlem-Heinzem, který jim ukázal, jak to vypadá v cirkuse, ve kterém se dospělí lidé a děti učí jako ve škole. Do Česka se vrátili s myšlenkou založit podobný cirkus. Zeptali se Konráda, jestli by do toho nešel s nimi a Konrád souhlasil. A tak společně odjeli do Německa, aby se zde vyučili vedení cirkusu.

Rozhovor s principálem Jovanem

Naše redakce vám přináší exkluzivní rozhovor s Jovanem, mužem, který celý tento cirkus řídí.

R: Dobrý den Jovane. Máte teď čas na rozhovor?

J: Ale ano jistě! Ptejte se!

R: Jak dlouho už jste v Legrandu?

J: Už od samého začátku: Takže přibližně tak... 10 let.

R: Jakou disciplínu máte nejraději?

J: Já je mám rád všechny.

R: Jaká disciplína je nejtěžší na naučení?

J: Myslím si, že každá disciplína má nějaké těžké části a je pořád se co učit. Ale na náročnost jsou podle mě nejtěžší šály, kouzlení a dokonce i naučit se klaunství vyžaduje nutnou trpělivost.

R: Kolik disciplín budete letos dětem nabízet?

J: Sedmáct. Ale předpokládám, že se všechny neobsadí. Vám jsme jich představili jenom pět, protože víc bychom nestihli.

R: Děkujeme za rozhovor.



Jovan

& Míša

Rozhovor s Mítou

Upozornění : Čtete tento rozhovor na vlastní nebezpečí usmání k smrti!!!

R : Jak se máš?

M : Chrrr

R : Jak dlouho jsi v cirkusu ?

M : 53 let

R : Jedl jsi někdy slona?

M : Ne, slon jedl mě.

R : Co děláš když máš rýmu a máš nasazený klaunský nos?

M : Pouštím to jinudy.

R : Žongloval jsi někdy s bombami?

M : Jo (byly to sexy bomby)

R : Kousl jsi někdy lišku do ocasu?

M : Ona kousla do ocasu mě.

R : Kolik máš přátel na facebooku?

M : Co to je facebook? Ne, tohle škrtni a napiš tam, že facebook znám a mám na něm kolem 5000 přátel. Proč jsi to neškrtnla?

R : Dokážeš se smát sám sobě?

M : Ne, dokážu brečet.

R : Když jsi hrál schovku, schoval ses někdy do krabice od bot?

M : Klaunský boty jsou velký, takže jo.

R : Co děláš, když vidíš stůl plný jídla, které není určeno pro tebe?

M : Zabalím ho do ubrusu a vezmu si ho sebou.

R: Jedl jsi někdy syrový steak?

M: Surový steak? No jedl jsem živou krávu. Jestli teda myslíte tu reportérku?

Disciplíny

AKROBACIE

Na akrobě se děti učí stavět pyramidu a dynamickou akrobaci (kotouly, hvězdy a stojky).

LANO

Na laně se artisti učí balancovat a dělat složité i míň složité triky.

TRAPÉZ

Trapéz je vysutá hrazda na které se dají dělat různé triky.

TRAMPOLÍNA

Na trampolíně se skáčou salta, kotouly, výskoky a přeskoky.

ŽONGLOVÁNÍ

Děti vyhadzují do vzduchu míčky kruhy a kužely a potom je zase chytají.

UV

Je žonglování, akorát pod UV světlem.

ŽEBŘÍKY

Děti cvičí balanc na žebřících, z kterých stavějí různé pyramidy.

ŠÁLY

Šály jsou stuhy pověšené ze vzduchu na kterých artisti lozí a dělají na nich různé triky.

DIABOLA

S diaboly se dělají různé triky pomocí provázku uvázaném na dvou tyčkách.

ROLA BOLA

Jsou desky položené na válcích, na kterých se musí udržet rovnováha.

FAKÍŘI

Chůze po hřebících, pojídání skla, lehání na střepy a polykání ohně.

KOUZLA

Děti se učí dělat triky, které pro obecenstvo vypadají jako kouzlo.

KOULE

Děti se učí chodit na velkých koulích.

JEDNOKOLKY

Děti se učí jízdě na jednokolkách.

KLAUNI

Děti hrají různé veselé scénky.

Mladé tváře cirkusu



Anna
10 let
žebřiky



Helena
8 let
žebřiky



Martin
13 let
rola



Kačka
13 let
rola



Mirka
12 let
žongl



Jan
13 let
UV



Zábava

Příběh

1. Doplň číslo, které následuje:

8 9 11 14 ?

2. Doplň chybějící číslo:

2	4	3
5	5	6
3	1	?

Cirkus Sad joke

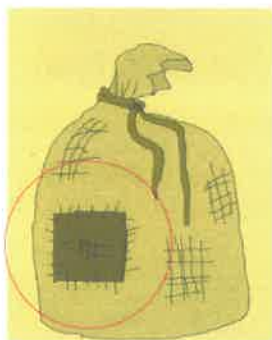
Stála před stanem a počítala pruhy na jeho střeše. Byla hrozně natěšená a trochu i nervózní. Tohle měl být její první výstup před širokou veřejností. Vzhledla k nebi a vstoupila dovnitř. Všude byl zmatek a chaos. Lidé i zvířata pobíhali po obvodu manéže a každý se snažil něco dělat. Akrobati zavěšovali poslední lana, krotitelé se snažili zahnat lvy zpátky do klece, opice utíkala před klaunem, kterému vzala nos a principál všem domlouval, ať se laskavě hodí do klidu a začnou něco dělat.

Její šaty ve světle reflektorů zářily jako slunce. Byla a rtistka. Už od tří let ji rodiče trénovali, aby se z ní stala světová hvězda. A to se později také stalo. Její rodina ji prodala nejpopulárnějšímu cirkusu v Americe - cirkusu Sad joke (v překladu - smutný vtíp). A od té doby své příbuzné už nikdy neviděla.

Stála v manéži. Upíraly se na ni stovky očí. Chytla se hrazdy a vyskočila. Letěla. A pak už ne... Probudila se.

3. Maminka má pět dětí. Polovina z nich jsou holky. Jak je to možné

4. Doplň přísloví:



Liška honí zajíce, dostihne ho a říká: „Dávám ti poslední přání, co si vybereš?“ Zajíc bez rozmyslu říká: „Otoč se ke mě zády a počítej do sta.“

Paní se rozčiluje v galerii a říká: „Tomuhle říkáte umění? Tomuhle hnušu?!“ Prodavač: „Ne, tomu říkáme zrcadlo.“

Víte, co se stane, když spojíte dvě housenky? Zip.

Víte, co se stane, když spojíte špačka a žirafu? Kombajn na třešně.

Vtipy

Toto číslo pro vás připravila redakce ve složení: Anna Sovová (hlavní redaktorka), Jan Mívalt, Jasmína Koláčková a Jakub Lohnický

vydáno ve spolupráci s:

 **LUŽÁNKY**
pracoviště LEGATO



C I R K U S
LEGRANDO


Deník novinářky

1.den

Dnes jsem přišla, vyzkoušela, okoukla a odešla. Cirkusáci nás přivítali s obrovským nadšením (doufejme, že nebylo hrané). Měli jsme možnost vyzkoušet si něco málo z toho, co tu budou cirkusáci celý týden dělat. Můj osobní názor je, že u účastníků se bude těšit velké oblibě trapéz, žonglování a diabola. Na konci týdne uvidíme, co na mém odhadu bylo pravdy. Dále jsme si vyzkoušeli skákání přes švihadlo, trapéz a dokonce i stát na hlavě. Hádejte, co bylo nejtežší? Doufám, že se cirkusákům povede den ode dne lépe. Jejich pokroky pro vás budu neustále zaznamenávat.

Vaše redaktorka

xxx

2.den

Konečně po dlouhé době začalo pršet. Pro cirkusáky to ale byla nemilá záležitost, protože se muselo zrušit šapitó, ve kterém se obědvalo a lavičky se z něj přesunuly do herny. Dnes už jsme zjistili, kolik dětí je na jaké disciplíně a tak vám mohu oznámit, že největší počet dětí je na....tadadá....šálách! Nakonec je obsazeno jenom šestnáct disciplín. Švihadla se neuchytily. Šla jsem se podívat, jak se vede jednokolkařům. Někteří už to zvládali s přehledem, jiní ještě potřebovali pomocnou ruku. Věřím ale, že na konci tábora budou všichni účastníci jezdit na jednokolkách jako Večerníček. Pak jsem si šla prohlédnout děti cvičící na šálách. U nich jsem ale stihla jenom rozcvičku, protože pak jsem musela pospíchat ke klaunům, kteří si mě chtěli dokonce nechat! Zítřka vám dodám informací víc. A to i z úhlu pohledu samotných cirkusáků.

Nechte se překvapit :).

Vaše redaktorka

xxx



REKLAMA

LUŽÁNKY
středisko volného času • pracoviště LEGATO

Facebook: Studio Lávka, BB klub
- informace o aktuálním dění, odkazy na fotoalba
www.luzanky.cz
- nabídka činností, přihlášky
www.lavka.rajce.net
- fotoarchiv, fotky z činnosti
YouTube: kanál - Mirek Obrátil
- videa z činností, filmový kroužek - tvorba



INFORMACE O STUDIU LÁVKA

3. den

Ahoj všichni! Tak je tu deník novinářky ze třetího dne! Dnes jsem se trochu osmělila a na názory na disciplíny jsem se šla zeptat přímo cirkusáků. Když jsem se tak procházela manéží, všimla jsem si jednoho kluka, který perfektně žongloval a to i se čtyřmi míčky. Zjistila jsem, že je to Albert, který tento příměstský tábor navštívil již potřetí. Ptala jsem se ho, jak dlouho se učil žonglovat a on mi odpověděl: „Myslím, že půl týdne, nebo tak nějak.“ Musí být fakt nadaný. Pak jsem se ještě zajímala o akrobatky, které nacvičovaly opravdu neuvěřitelné sestavy. Jedna anonymní slečna (zapomněla jsem se zeptat na jméno :)) akrobacii nikdy předtím nedělala a i přes její mínění, že tato disciplína je velmi náročná, se do ní pustila. Obdivuji její odvahu a přeji jí, aby se jí mezi akrobatkami dál dařilo.

Vaše redaktorka
xxx



Redakce novin v zápalu práce